



## Besetzung

**Bryan Benner**  
Gesang & Gitarre

**Ivan Turkalj**  
Violoncello

**Simon Teurezbacher**  
Tuba

**Thomas Toppler**  
Schlagzeug & Vibraphon

## Links

AUDIO

VIDEO

TEASER

**Management**  
**SVEA & JULIUS** | Lovers of the Arts  
M: [office@svejulius.com](mailto:office@svejulius.com)  
T: +43 660 210 52 36  
[www.svejulius.com](http://www.svejulius.com) | [www.theerlkings.com](http://www.theerlkings.com)

# Neu gehört, virtuos gespielt, frisch gedacht.

Die Behutsamkeit mit der die Musiker hier agieren, entlockt den Kunstliedern eine berührende Intimität und Nähe zum Original, so dass selbst jene, die noch nie ein Schubert-Lied gehört haben, von der Musik fasziniert sind.

**Frank Siebert, SHMF**

So kreativ und doch musikalisch kompetent hört man Schuberts "Die schöne Müllerin" selten. Schubert mit Suchtpotential!

**Mainpost**

In Kürze werden die „Erlkings“ in der Londoner Wigmore Hall auftreten - der Ritterschlag für Schubert-Interpreten aus aller Welt. Dabei wird Schubert auch in London für gewöhnlich auf Deutsch gesungen. Dieses Album aber zeigt, dass Ausnahmen von der Regel durchaus erlaubt sein sollten. Und Franz Schubert wäre mit seinen „englischen“ Liedern sicher mehr als zufrieden gewesen.

**Kulturradio RBB Rezension "Die schöne Müllerin"**

Die Evergreens der Romantik ins 21. Jahrhundert zu transportieren. Das haben sich THE ERLKINGS zur Aufgabe gemacht.

**Ö1 Intrada**

Frontalangriff auf Schubert. Der Versuch, die Kunstlieder aus der Erstarrung zu erlösen.

**Deutschland Radio**

THE ERLKINGS haben den Schubert'schen Liederkreis aus der Wiener Biedermeier Stube in den Biergarten verlegt.

**MWDR 5 | Kulturmagazin Scala**

Dem Sog dieser Musik kann sich keiner entziehen. Ein junges und energiegeladenes Quartett hat den Mut, deutsches Kunst-Lied in bestes Englisch zu übertragen und damit ihre bis heute uns berührende Schönheit einem internationalen Publikum zu erschließen.

Mit den bezaubernden Liedkompositionen Franz Schuberts haben THE ERLKINGS ihr Publikum verblüfft. Was damit wunderbar begann, fand in Robert Schumanns „Dichterliebe“ im Auftrag des Schleswig Holstein Musik Festival und Liedern von Hugo Wolff seine Fortsetzung.

Mit ihren anglophonen Versionen öffnen THE ERLKINGS die Ohren für neue Sichtweisen und begeistern das Publikum, wo immer es sich einfindet – sei es in einem noblen Konzertsaal, einer weinseligen Bar oder einem verschlafenen Berghotel. Brillant – witzig – überraschend ziehen diese Lieder in ihren Bann.

Der amerikanische Bariton Bryan Benner wagt mit 3 Spitzenmusikern den frechen Blick auf Schubert. Das Quartett mit Thomas Toppler, Simon Teurezbacher und Ivan Turkalj zeigt die Vitalität, den Charme, die Leichtigkeit der Kompositionen dieser Musikgattung, aber auch ihre Tiefe und Bedeutungsschwere. 200 Jahre alte Lieder treten unser Herz, bringen uns zum Tanzen oder Weinen, berühren unseren Verstand. Egal ob in Wien oder London, ob jung oder alt, ob Klassikfan oder Pop-freak: Spannung und Freude sind mit THE ERLKINGS garantiert, German Lied vom allerfeinsten.

**Text: Walburga Manemann, WDR3**



# THE ERLKINGS

## Auftragswerke

### 2018 R. Schumann

„Dichterliebe“ Schleswig Holstein  
Musik Festival

### 2019 Schubert-Lieder

mit Chor Ludwigsburger Schlossfestspiele

### 2019 Hugo Wolf Lieder

Internationale Hugo Wolf Akademie

### 2020 Goethe und Schiller

Lieder Konzerthaus Berlin

### 2021 Richard Strauss Lieder

Richard Strauss Festival

### 2021 Beethoven Lieder

Bayerischer Rundfunk

### 2022 Haydn Lieder

Haydnregion Land Niederösterreich

## Diskografie

### 2016 - The Erlkings - Schubert Vol.1

### 2018 - Die schöne Müllerin - Schubert Vol.2

### 2020 - Schumann

### 2022 - Beethoven

### 2022 - Schubert Vol. 3

#### Management

SVEA & JULIUS | Lovers of the Arts

M: office@svejulius.com

T: +43 660 210 52 36

www.svejulius.com | www.theerlkings.com

# Programme

## The Essential Collection

Ein Schubert-Abend im unverkennbaren Stil der THE ERLKINGS mit den bekanntesten und beliebtesten Liedern des Komponisten: u.a. „Auf dem Wasser zu singen“, „Die Forelle“, „Der Erbkönig“.

**45–90 Minuten | mit oder ohne Pause**

## Die schöne Müllerin

Der gesamte Liederzyklus Schuberts in der Fassung der THE ERLKINGS. Auch Prolog und Epilog - in modernes Englisch übersetzt - werden vorgetragen, sowie die drei unvertonen Gedichte rezitiert.

**90 Minuten | mit Pause**

## Franzl & Robert

Für das Schumann-Jahr 2018 gab das „Schleswig Holstein Musik Festival“ THE ERLKINGS den Auftrag, Robert Schumanns „Dichterliebe“ in ihren unvergleichbaren Stil zu übertragen. Die Uraufführung dieses Auftragswerks war mit zwei Aufführungen beim Festival ein großer Erfolg. In der zweiten Konzerthälfte werden der „Dichterliebe“ Lieder von Franz Schubert gegenübergestellt.

**60-90 Minuten | mit Pause**

## The Erlkings: Schumann

In diesem Programm haben THE ERLKINGS zwei komplette Lied-Zyklen des großen und vielgerühmten romantischen Lied-Komponisten Robert Schumann bearbeitet. Liederkreis op. 39 sowie die Dichterliebe wurden gekonnt und gefühlvoll ins Englische übersetzt und für die einmalige Besetzung der THE ERLKINGS arrangiert.

**60-90 Minuten | mit Pause**

## Der Schubadour

### Das THE ERLKINGS Familienkonzert

Ein Programm für Kinder von 6-99 Jahren.

Von einer Weltreise heimkehrend spielt der „Schubadour“ mit seiner Band neue Songs von Franz Schubert und erzählt dabei von ungewöhnlichen Begegnungen, z.B mit einer jodelnden Forelle, dem Erbkönig oder dem schönsten Heidenröslein.

**ca. 45 Minutenszenische Elemente | Interaktives | Schulmaterial zur Vorbereitung**

### „Friedhofs Nachbarn“ - Beethoven und Schubert Lieder featuring Marcello Smigliante Gentile

THE ERLKINGS ergründen in diesem Programm die Ursprünge des Kunstliedes und stellen dem Sturm und Drang von Beethoven die tiefgründige Welt von Franz Schubert gegenüber. Lieder wie „An den Mond“ und „Gretchen am Spinnrade“ unterstreichen wie sehr sich die Kunst der Liedkomposition von Beethoven bis zu Schubert entwickelt hat, obwohl beide Komponisten im selben Jahrzehnt lebten, starben und schließlich nebeneinander in Wien begraben wurden. Für die Beethoven Lieder erweitert sich das Ensemble um den neapolitanischen Mandoline-Virtuosen Marcello Smigliante Gentile.

**90 Minuten (2x45 Minuten) | mit Pause**

### Eine sehr ungewöhnliche G'schicht

Inspiriert von Haydns Lied „Eine sehr gewöhnliche Geschichte“ präsentieren THE ERLKINGS in diesem neuen Programm neben Liedern von Franz Schubert erstmals auch exklusiv für die Konzertreihe 2022 der „Haydnregion Niederösterreich“ mehrere Lieder von Joseph Haydn. Übersetzt in modernes Englisch und für die außergewöhnliche Besetzung mit Gesang, Gitarre, Cello, Tuba, Schlagzeug und Vibraphon arrangiert, erklingen Haydns Lieder, wie sie noch nie zuvor gehört wurden. Begeben Sie sich mit THE ERLKINGS auf eine musikalische Reise, die sicherlich „eine sehr ungewöhnliche G'schicht“ für Sie bereithält.

**60-90 Minuten | mit Pause**